

Texte en métal liquide - Al Ward  
Traduction syca - mai 2009  
[ActionFx.com](http://www.photoshopcafe.com/)  
<http://www.photoshopcafe.com/>)

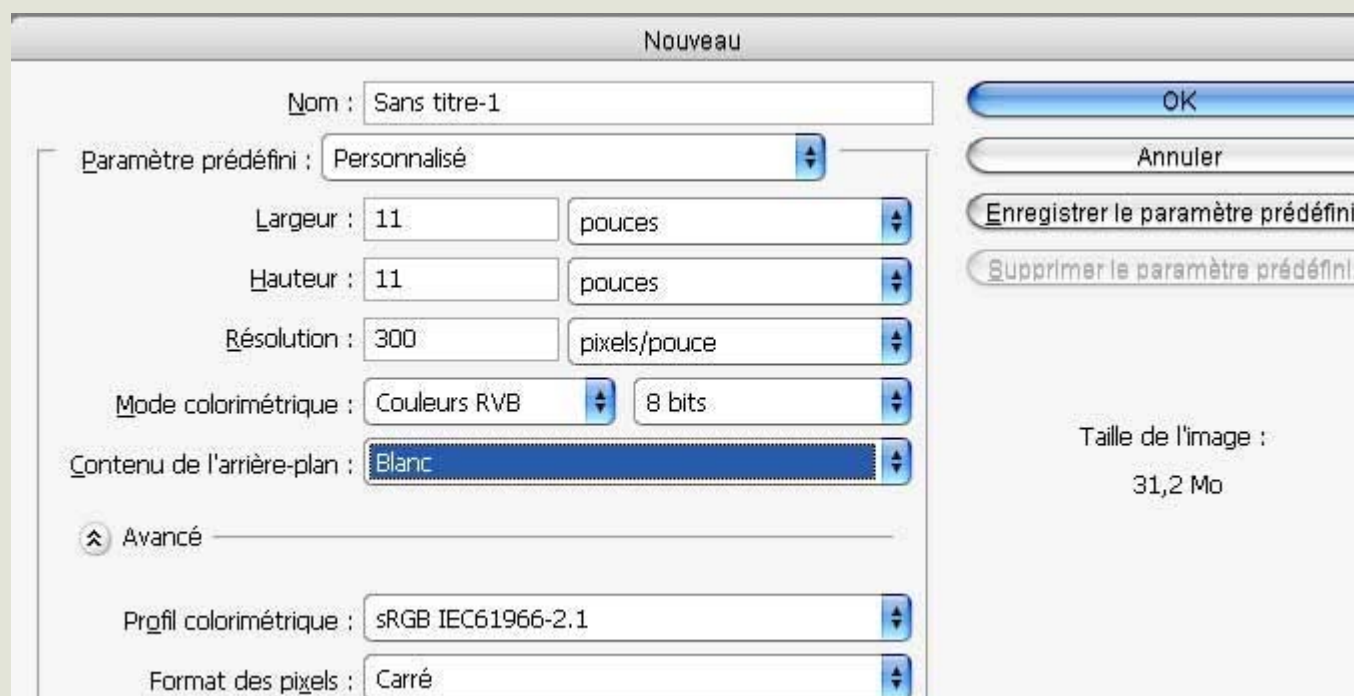
Les didacticiels sur la création de métal type abondent en ligne, de même que les variations sur de simples effets de liquide. La plupart sont relativement courts, en offrant une bonne base pour le lecteur sur la manière dont certains effets sont obtenus, mais ne parviennent pas à prendre cette démarche supplémentaire (ou quelques mesures) afin de rendre un effet vraiment brillant ...

Une fois que vous avez une idée de la façon dont les différentes techniques de s'inscrivent dans un objet, il est assez facile de les combiner, par exemple, le processus de création de métal et le processus de création de liquide pour créer quelque chose de très convainquant.

## Etape 1

Créez une image avec les attributs suivants :

Largeur: 11 pouces  
Hauteur: 11 pouces  
Resolution: 300 ppi, 8 or 16 bit  
Fond: Blanc



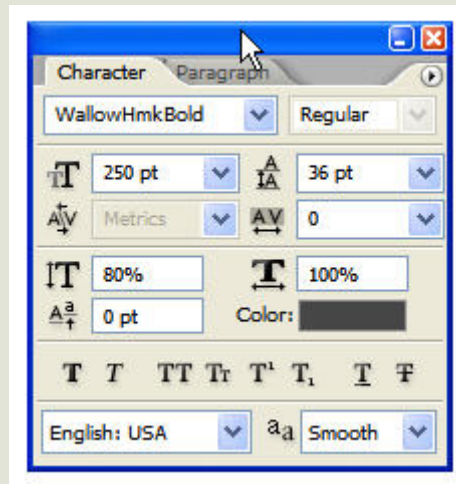
## Etape 2

---

Pour que l'effet désiré apparaisse liquéfié, une police faite avec un crayon ou une brosse ronde sera parfaite.

Sélectionnez l'outil texte et ouvrez la palette de caractères de la barre d'options.

La police que j'ai choisie est **WallowHmkBold**, avec les paramètres ci-contre :



## Etape 3

---

Prenez une couleur de texte grise : #666666, ne prenez pas du noir. Saisissez votre texte :



## Etape 4

---

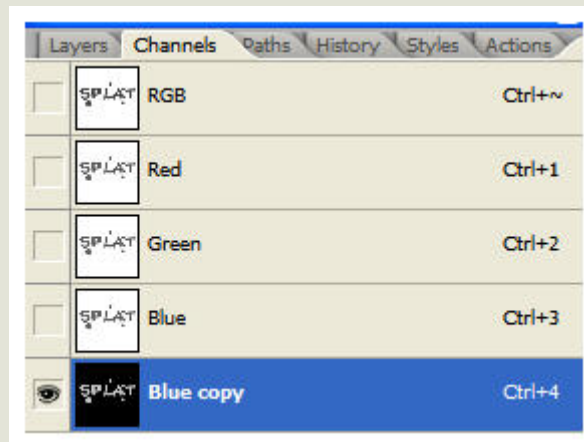
Pixellisez votre calque de texte (menu dans le clic droit sur le nom du calque de texte) puis ajoutez quelques ronds autour du texte.



## Etape 5

Ouvrez l'onglet Couches dans la palette des calques et dupliquez une couche... La couche bleue devrait faire l'affaire.

Allez sur **Image -> Réglage -> Négatif**.

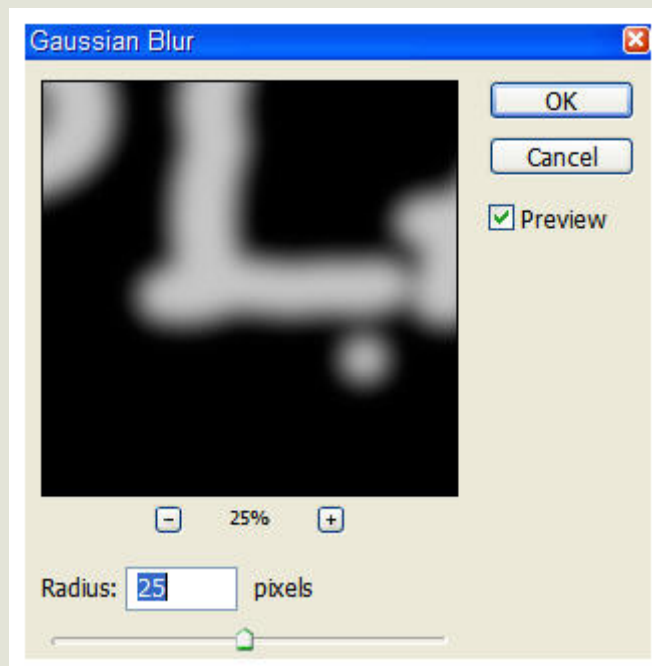


## Etape 6

Ouvrez le menu **Filtre -> Atténuation -> Flou gaussien**,

et appliquez le flou sur la couche avec un rayon de 25 pixels.

Appliquez le flou une 2ème fois avec un rayon de 15 pixels.



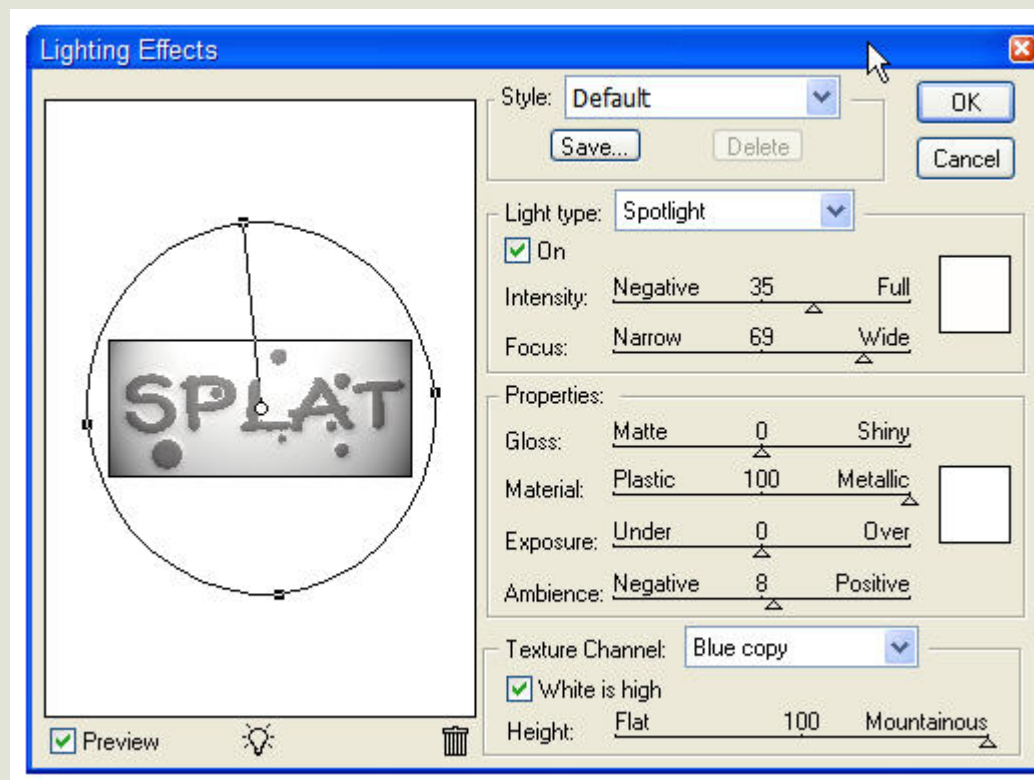
## Etape 7

Masquez la couche bleue copiée, mais ne la supprimez pas, nous en aurons besoin après.



### Etape 8

Allez dans le menu **Filtre**-> **Rendu** -> **Eclairage**.  
 Paramétrez-le en extérieur de l'image  
 Vérifiez que vous avez bien sélectionné la couche bleue copiée dans la partie texture (en bas).



### Etape 9

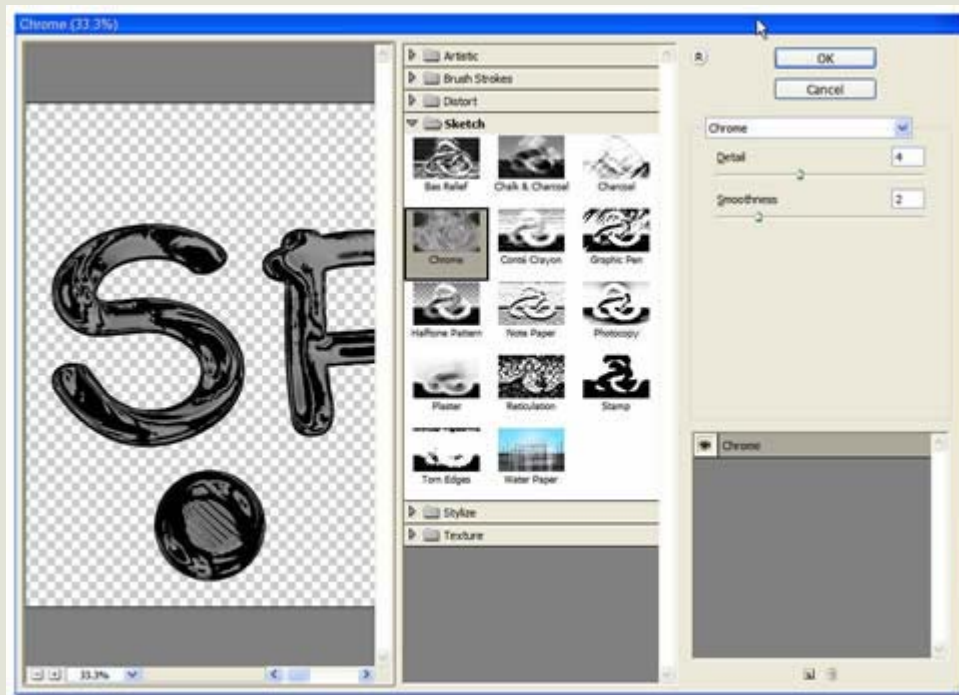
Voici le résultat :



## Etape 10

Dupliquez le calque du texte et allez dans le menu Filtre -> Esquisse -> Chrome. Paramétrez les valeurs de reflet comme indiqué :

- détail = 4,
- lissage = 2

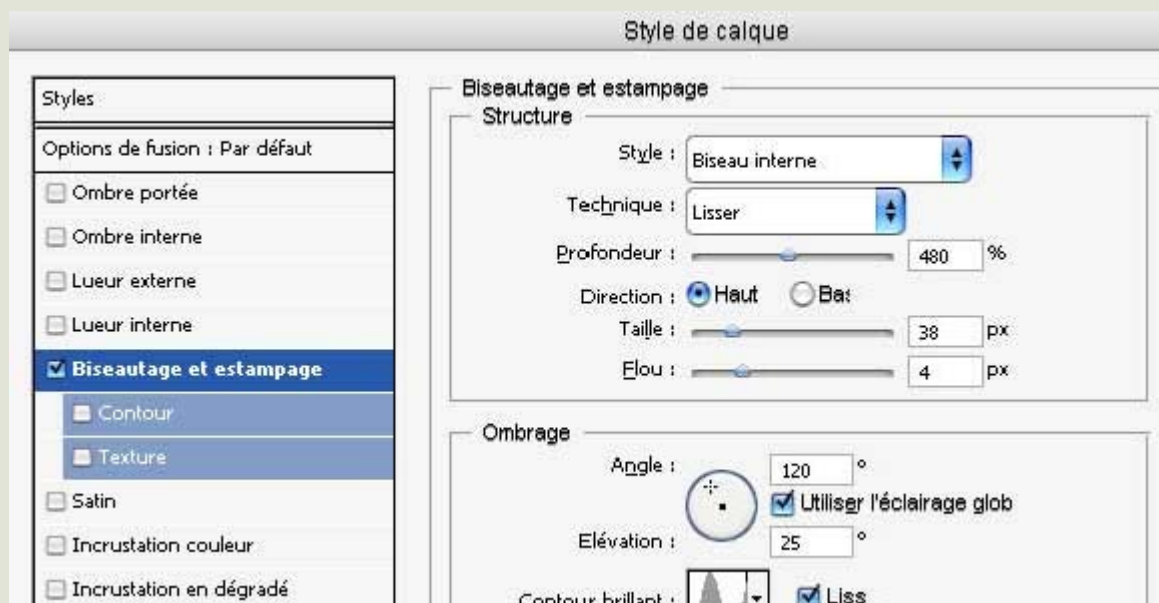


## Etape 11

Maintenant, vous pouvez jouer un peu avec le style du calque.

Voici les paramètres pour le biseautage ...

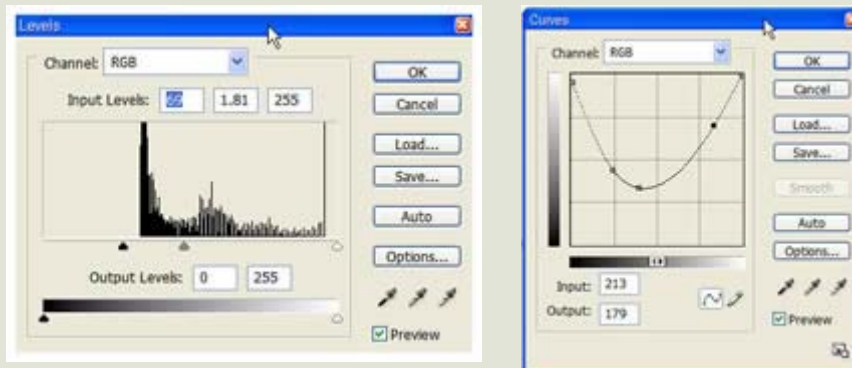
La couleur de l'ombre est aussi en gris (#666666) et non en noir. Validez avec OK .



## Etape 12

---

Augmentons un peu la brillance; Avec les touches Command/Control+Clic sur le dernier calque pour sélectionner le contenu, ajustons les courbes et les niveaux :



## Etape 13

---

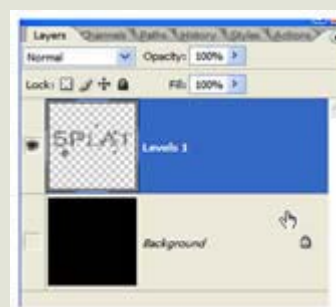
Avec un fond noir, le texte ressort encore mieux.



## Etape 14

---

Masquez le fond que vous venez d'ajouter et fusionnez tous les autres calques ensemble.

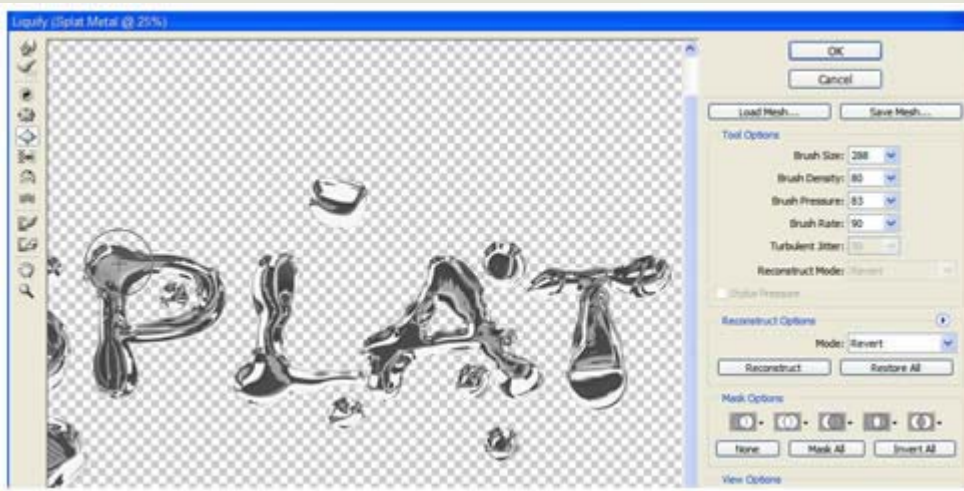


## Etape 15

---

Pour donner un aspect plus liquide, aller dans le menu Filtre -> Fluidité , paramétrez et validez.





Thanks for visiting [PhotoshopCAFE.com](http://PhotoshopCAFE.com) come back for [more great tutorials](#)  
[Discuss this tutorial in our forums](#)