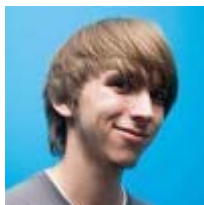


Texte lumineux - [Tutorial9](http://www.tutorial9.net) (www.tutorial9.net)

par David Leggett



Traduction - syca

Etape 1 - Choix du fond


Pour avoir les meilleurs résultats avec cet effet, il faut utiliser un fond foncé. Le fond devrait avoir une touche de couleur, et éviter aussi d'être trop foncé (tel que le noir pur). J'ai choisi un violet foncé : #120612.

Etape 2 - Ecrire le texte

Nous allons écrire le texte, mais d'une façon non conventionnelle : **Saisissez un calque de texte par lettre**. J'ai utilisé la police *Century Gothic*.
Votre image ressemble peut-être à ceci :



Plutôt que de perdre trop de temps à aligner parfaitement les lettres, voici comment faire :

Sélectionnez l'outil de déplacement ().

Créez une sélection autour de la 1ere lettre (Ctrl + Clic sur l'icone du calque dans la palette des calques).

Puis, Sélectionnez TOUS les calques (Clic sur le dernier nom de calque, maintenir la touche Maj et cliquer sur le nom du 1er calque).

Maintenant, dans la barre d'options en haut , cliquer sur **Aligner les bords inférieurs** - l'icone est celle-ci :



Deselectionner tout (**Ctrl + D**), et déplacez (avec les flèches gauche-droite du clavier) individuellement les lettres de façon à ce qu'elles se chevauchent un peu horizontalement.



Etape 3 - Ajouter un dégradé

Créez un nouveau calque au dessus des calques des lettres.
Avec l'outil dégradé, en allant du blanc au transparent, remplissez la zone de travail de façon à ce que le dégradé ne soit ni trop opaque, ni trop transparent quand il passe au dessus du texte, mais remplisse agréablement le plan de travail.
Appliquez le dégradé du haut en bas, le haut étant le plus opaque
(*en maintenant la touche maj, vous aurez un dégradé parfaitement linéaire*).

TUTORAL 9

Etape 4 - Découpage des lettres

Imaginez que nous sommes en train de faire des petits sablés de différentes formes. Le dégradé va être la pâte, les lettres étant les moules.

Créez une sélection de la première lettre (**Ctrl + Clic sur l'icone du calque dans la palette des calques**).

Maintenant, **sélectionnez le calque du dégradé** (*clic par sélection sur le calque dans la palette de calque, et pas sélection du contenu du calque*).

Copier (Ctrl + C) et coller de façon à créer une copie du dégradé avec la forme de la 1ere lettre.

Si vous masquez tous les calques sauf le dernier créé et le fond, vous obtenez ceci :

Répétez cette manipulation pour chaque lettre restante, en vérifiant toujours que vous avez sélectionné le calque de dégradé, pour le copier au dessus des autres calques. Quand vous aurez fini, vous n'aurez plus besoin des calques de lettres ni du dégradé (*supprimez ou masquez-les*).

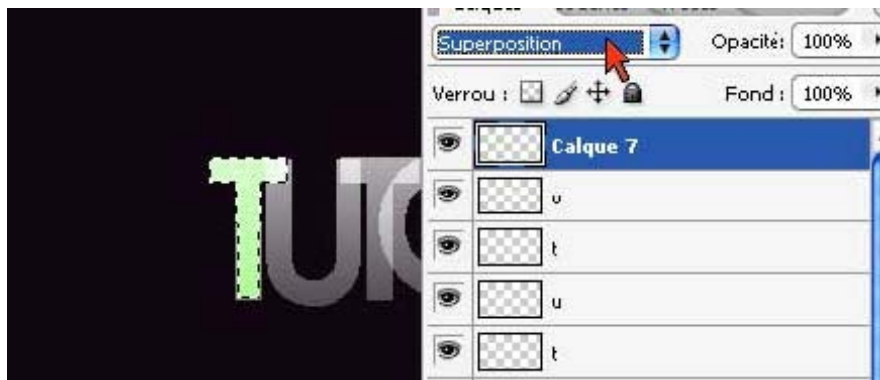


TUTORAL 9

Etape 5 - Ajoutez simplement de la couleur!

Vous pouvez renommer vos calques pour garder le nom de la lettre de chacun, mais ce n'est pas obligatoire, si vos calques se sont numérotés automatiquement dans l'ordre.

Créez un nouveau calque au dessus des autres. Sélectionnez de votre 1ere lettre dégradée et remplissez-la avec le **pot de peinture** et une couleur vive, (j'ai commencé avec **#7ff5d**),
Mettez les options du calque sur **Superposition**.



Répétez cette opération pour chaque lettre (*chaque couleur sur un nouveau calque*). Utilisez la même couleur plus d'une fois.



Etape 6 - Fusion

Quand vous êtes certain d'avoir terminé, fusionnez tous vos calques de lettres dégradées (**selectionnez les calques et Ctrl + E**).

Puis, fusionnez tous les calques de lettres en couleur en un seul (**en vérifiant que le mode superposition est toujours sur le calque résultat**).

Vous devriez avoir maintenant 2 calques, un avec les lettres dégradées, et l'autre avec les couleurs.

Etape 7 - Mettre la brillance

Dupliquez votre calque de lettres dégradées (pas celles en couleur).

Appliquez un **Filtre -> Atténuation -> Flou gaussien** d'une valeur de **1-3** sur ce calque.



Répétez cette opération (Dupliquer & Flou) sur le calque des couleurs.

Mettez le mode du calque en *Eclaircir* ou *Superposition*.

En fonction de la saturation et de l'intensité de vos couleurs, vous pouvez éventuellement dupliquer le calque des couleurs une seconde fois.



Etape 8

Avec la gomme et un pinceau doux, effacez les parties trop opaques de vos couleurs pour obtenir un blanc spectral.



Etape 9 - Reflet

Selectionnez tous les calques et dupliquez les. fusionnez ces calques dupliquez en un seul. Utilisez la technique de reflet de surface (expliquée dans un autre tuto).

TUTORIAL 9

The image features the text 'TUTORIAL 9' in a bold, sans-serif font. Each letter is filled with a different color from a rainbow spectrum: 'T' is green, 'U' is yellow, 'T' is orange, 'O' is red, 'R' is purple, 'A' is blue, 'L' is cyan, and '9' is light blue. The text has a slight 3D effect with a soft shadow and is reflected on a dark, glossy surface below it. The entire graphic is centered on a black background.