

Les 5 reflets essentiels dans Photoshop - Tutorial9 (www.tutorial9.net)

par David Leggett
Traduction syca

Vous avez sans doute vu ces 5 reflets dans toutes sortes de conception graphique, conception de sites internet et conception d'interface.

Avec ce tutoriel, je vais vous montrer comment faire dans Photoshop.

Les reflets

Vous verrez partout des reflets dans la conception graphique, de façon évidente ou non. Vous les voyez utilisés dans les graphiques, les publicités, produits, et même des sites Web. Il ya beaucoup de tutoriaux photoshop qui enseignent la manière de créer un reflet spécifique, mais, dans ce tutoriel, je vais décrire comment créer les 5 les plus largement utilisées.



La surface de réflexion

La surface de réflexion est sans doute le plus connu le type de reflet.

Fondamentalement, c'est tout simplement le reflet d'un objet sur une surface au-dessous de l'objet. Il est très simple à créer.

Commencez par **Dupliquer** les calques a refléter (*clic droit Calque - > Dupliquer le calque*). Dans mon cas, ce sera le logo de Tutorial9.

Ensuite, **retourner le calque verticalement** (*Edition - > Transformation - > Symetrie axe vertical*).

Note : la rotation ne fonctionne pas sur un arrière-plan, mais uniquement sur un calque. Si votre image est aplatie, dupliquez l'arrière-plan, et travaillez sur le calque résultat.



Maintenant, avec l'outil de déplacement ou les flèches haut et bas du clavier, faite glisser le nouveau calque juste au-dessous de l'original.



Avec l'**outil Gomme**, avec une brosse de taille 40-200 (variable selon les cas, il suffit de tester), de dureté à 0%, effacer le bas de votre nuage retourné.

Maintenez la touche SHIFT enfoncée pour tout effacer dans une ligne parfaite.



La seule chose qui reste à faire est de régler l'**opacité** du calque en fonction de l'intensité du reflet.

L'environnement de réflexion

L'environnement de réflexion a été utilisé pour les fenêtres de Microsoft Windows Vista. Il ya beaucoup d'autres utilisations pour lui aussi, comme les barres de menu sur le site Web, Design ou Icône.

Pour commencer, vous devez sélectionner **la transparence** du calque dont vous voulez un reflet.

Pour ce faire, *Ctrl + Clic* dudit calque , ou *clic droit -> Sélectionner la transparence du calque*. Vous devez cliquer sur l'icône du calque, pas sur le nom du calque.



A partir de là, on peut créer deux types de réflexion. Nous pourrions continuer avec une courbe de réflexion, ou d'un simple reflet droit.

Je vais choisir la création d'une courbe avec l'**outil Ellipse de sélection**, mais vous pouvez aussi choisir un reflet droit avec l'**outil de sélection rectangulaire**.

Une fois que vous avez sélectionné l'outil de choix, appuyez sur **Alt + Maj** et effectuez une sélection sur votre calque.

L'appui sur Alt et Maj feront de une intersection de calques, ce qui signifie que vous allez obtenir une sélection qui sera l'intersection de la 1ere et de la 2eme sélection.



Créez un nouveau calque pour dessiner le reflet dessus.

Select the **Gradient Tool** from the toolbar, and select White as your foreground color.

Sélectionnez l'**outil de dégradé** avec du blanc comme couleur de premier plan et le transparent en second plan

Maintenant, tout en maintenant la touche **Maj** pour créer un gradient parfaitement vertical, faites glisser le dégradé un peu au-dessous de la sélection vers le haut de votre calque, et relâchez-le pour créer un dégradé.



Vous pouvez régler l'opacité du calque afin d'obtenir le bon type d'éclairage.

Brillance

Les reflets brillants sont très répandus dans les effets de texte et des icônes, mais aussi dans de nombreux autres cas de figure aussi, similaires à l'environnement de réflexion.

La création d'une brillance est exactement la même que pour l'**environnement de réflexion** ci-dessus.

La seule différence, c'est quand vous dessinez votre dégradé.

Au lieu de faire glisser de bas en haut avec l'**outil de dégradé**, faites-le glisser de haut en bas. Ensuite, il suffit de régler l'opacité du calque de votre réflexion pour modifier l'intensité.



Remplissage 3D

C'est plus un éclairage qu'un reflet, mais au fond, cela donne aussi un effet de reflet.

Vous avez probablement vu quelque chose comme cela sur un logo, ou un site Web avant la mise en page.

Pour obtenir cet effet, **sélectionnez votre claquette à refléter** comme vous l'avez fait avec les deux précédentes méthodes (*Ctrl + Clic sur l'icône du calque*).

Avec l'**outil de sélection rectangulaire**, faire une intersection de sélection (*rappelez-vous, pour l'intersection d'une sélection, appuyez sur Alt + Maj tout en dessinant une sélection sur une autre*).



Créez un **nouveau calque**.

Maintenant, sélectionnez une **brosse douce large** (*200px, 0% de dureté*) dans votre barre d'outils.

En utilisant le noir comme couleur de premier plan, utilisez simplement le bord de la brosse pour remplir un peu de la sélection que vous avez fait.



Dupliquez ce calque et déplacez le calque dupliqué juste au-dessous de l'original avec l'**outil Déplacer**.



Enfin, créez une nouvelle sélection de la moitié supérieure de votre calque, et cette fois, peignez avec un pinceau blanc au lieu d'un avant-plan noir. Le résultat final devrait avoir un effet en 3 dimensions!



L'éclat

C'est un point lumineux sur un bord ou de surface.

Pour créer un éclat, nous allons utiliser l'outil **Densité -**.

Commencez par choisir l'outil de Densité -, et par fixer les options de la brosse à 50px pour la taille, à 0% en dureté, et à 50% pour l'exposition (ces paramètres doivent être modifiés en fonction de la luminosité de la surface). Set the Range to Highlights. Définir la gamme en Tons Clairs.



Lorsque vous travaillez avec des effets d'éclairage, c'est généralement une bonne idée d'essayer de visualiser d'où la lumière sera en provenance.

Dans notre exemple, nous avons fait venir la lumière d'en haut à gauche de la toile.

Commencez par appliquer doucement la brosse sur les bords où la lumière sera de frapper plus fort.

Il vous suffit d'utiliser le bord de votre pinceau, et d'éclaircir en allant et venant sur les bords.



Reduce your brush size to something significantly smaller, perhaps around 10px.

Réduisez la taille de votre brosse à quelque chose de beaucoup plus petit, peut-être autour de 10px.

Continuez à brosser délicatement les bords jusqu'à ce que vous ayez créé un mince bord lumineux.

Un zoom avant et arrière (*Ctrl + '+'*, ou *Ctrl + '-'*) peut vous aider ici.



Create a new Layer, and make some soft "Flare Marks".

Enfin, à l'aide de l' **outil Pinceau**, et avec une petite brosse souple, créer un nouveau calque, faire un point sur chaque reflet

Réglez l'opacité de ce calque selon vos besoins. C'est fait!

